

①

II semester - CC-6 - unit - 1

Life History of Ahmad Shauqi and his literary importance. 8-5-20

حياة أحمد شوقي الشعرية حياة حافلة بالإنجاز والشعر  
الجيد الذي تمثل في إسلامياته وقصائده التي تخفى فيك القاد  
والزعماء المسلمين ومدائحهم وهما للاحتلال وأعوانه والصاره  
كما نظم الشعر النعالي في الكايتة على لسان الحيوان وقد نظم معظم  
هذه الأغراض في الفترة التي تمتد من نشأته إلى قرنها حتى  
نفيه إلى إسبانيا.

وتعتبر قصائده في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم من روائع شعره  
صدقاً في العاطفة وقوة في التعبير ودقة في التصوير ومن أشهر تلك  
القصائد «نبي البردة» التي عارض فيها «بردة البوصيري» ونسج على  
منواله وقد شرحه الشيخ سليم البشري ما تضمنته من أفكار جديدة  
مثل التي رثيا عن غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم منكر أن يكون  
الإسلام قد انتشر بحمى السيف وصور صفات الرسول صلى الله عليه وسلم  
لتكون مثلاً أعلى يقتدى به المسلمون في حاضرهم فيقول في الحماسة  
النبرية:

والحسن من كرم الوجوه وخبره  
ما أدنى القواد و الزعماء  
فأنا سكوت بلخت بالجود المدي  
وفعلت ما لا تفعل الألواء

(2)

وخص أحمد شوقي مشاهير تركيا الطبيعية وادعى معالمها بعد  
ابن قصار الوصفية مثل مسجد أباطوفيا وهو واقع بحلب في  
تركيا ، قوله : قد أفرغت فيك الطبيعة سرها  
من ذا الذي إن سرها برقبك  
خلعت عليك جمالك من أملت  
فإن أجمالاً فوق ما تكسوت

اصنف أحمد شوقي بالشعر الوطني وتخل في قصائده التي وصف فيها  
صد الإحتلال وهما مثل المحتلين في مصر ومن يؤيدهم من المظفرين  
وذم المصريين وحمل عليهم ، فاشوقى ونظم قصيدته الغاضبة  
التي جمعت بين العاطفة القوية والسخرية اللاذعة ، وبعد  
عودته من منفاه نظم أغلب شعره الوطني الذي يصور فيه  
عواطف الأمة ويجتر عن آمالها في الإستقلال والسيادة وبعد  
النظام النيابي والتعلم والجامعة ولم يترك ضائقة وطنية  
تحت الإحتلال فيك مشاعر الوطن وما يجيش في صدر أبنائه  
من آمال ،

ولم يصر فاحم شوقي التغنى بجزء والعالم العربي في شعره عن  
حبه لدولة الخلافة وكان يصدر عن شعور إسلامي صادقة  
جعلها هوذا لفكر الجامعة الإسلامية مؤيد الكرم وما كاد يسمع

(3)

بانتصارات دول الخلافة حتى تحركت نفسه فصور فرجة  
المسلمين بجزء الانتصار في قصيدته بقوله:  
الله أكبر كم في الفتح ابن حبيب  
يا خالد الترتي جدر خالد العرب

End